



ADAM MICKIEWICZ  
UNIVERSITY  
POZNAŃ



**Biblioteka  
Uniwersytecka**  
w Poznaniu

## Wirtualna rekonstrukcja księgozbiorów. Rola współpracy międzyinstytucjonalnej w badaniach proveniencyjnych

Alicja Zabrocka

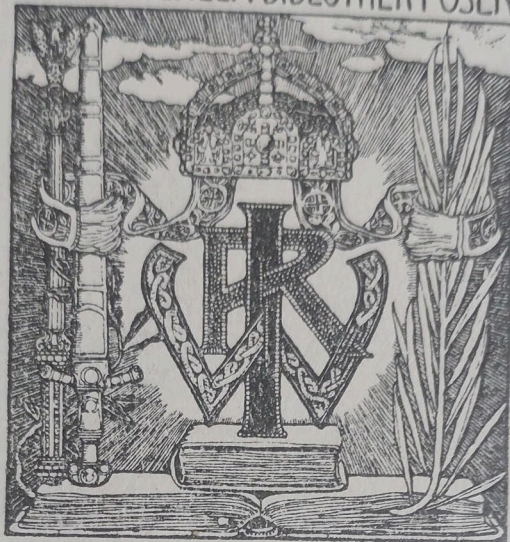
Oddział Zbiorów Specjalnych

Biblioteka Uniwersytecka w  
Poznaniu

Gruss aus Posen  
Kaiser Wilhelm-Bibliothek



KAISER-WILHELM-BIBLIOTHEK-POSEN

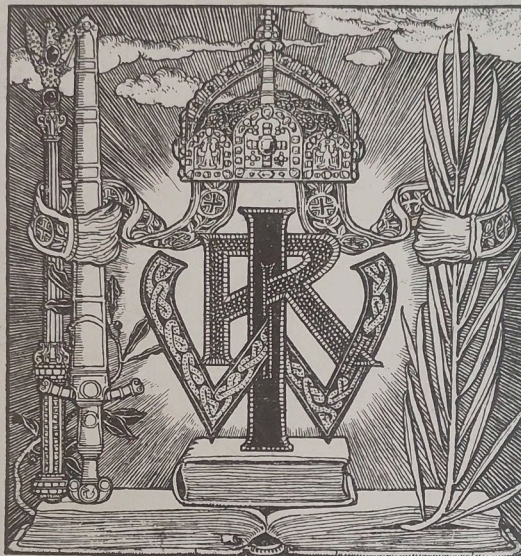


Geschenk der  
Königlichen Bibliothek  
zu Berlin. 1898. 1899.

E. D. d. j.

1898

KAISER-WILHELM-BIBLIOTHEK-POSEN



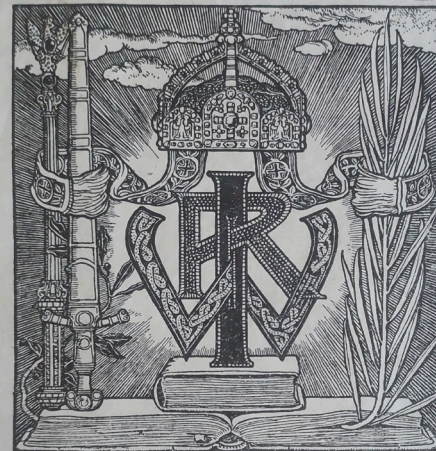
Geschenk der Verlagshandlung  
B. G. Teubner, Leipzig. 1898-1899.

E. D. d. j.

1898

18

KAISER-WILHELM-BIBLIOTHEK-POSEN



Geschenk des Kgl. Lycei Hosiani,  
Braunsberg. 1898-1899.

E. D. d. j.

1898



BIBLIOTEKA  
UNIVERSYTECKA  
W POZNANIU

Dar *Autora*  
*Stupca 1937*

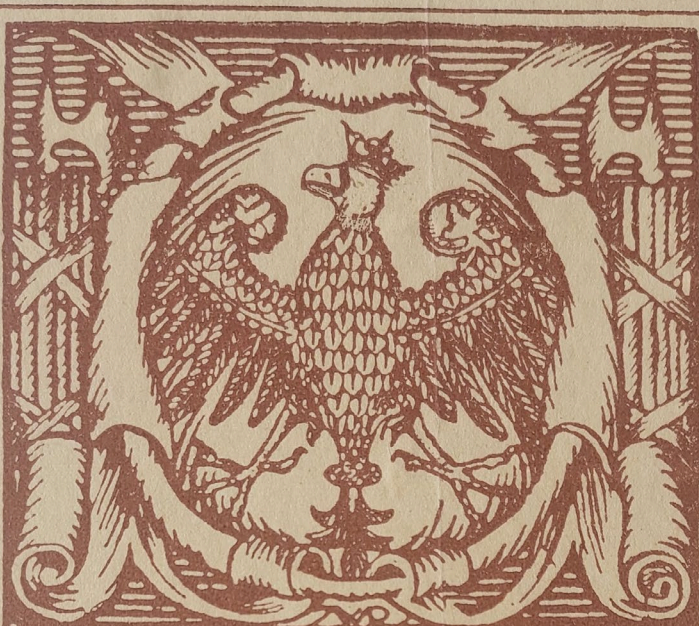
UMWORY NA SPISYW:

- 1 KOKYSANKA (LA FUTE DE LA IVNE) Op 14 N2 z1 1gr.80
- 2 M A S K A D A D A. Op 22 z1 1gr.90
- 3 M A Z V R E K. Op 96 N1 z1 1gr.90
- 4 PIESN' ZOKNIERSKA (ORZEK DZIEWY) Op 32 z1 1gr.40

UMWORY NA FORTEDIAN:

- 5 LARGO ZE SUTYJAN TADEUSZ SPONENI I SMIERC ROBAKA z1 1gr.40
- 6 MAZUREK E-DUR N° 5 Op 38 z1 1gr.40
- 7 POLONEZ FIS-MOLL N° 2 Op 40 z1 2gr.30
- 8 ROMANCE FIS-DUR Op 44 z1 1gr.90

NAKRESD AUTORA



BIBLIOTEKA  
UNIVERSYTECKA  
W POZNANIU

DAR *Towarzystwa Muzycznego*  
*w Warszawie*





Proweniencyjna Grupa  
Robocza

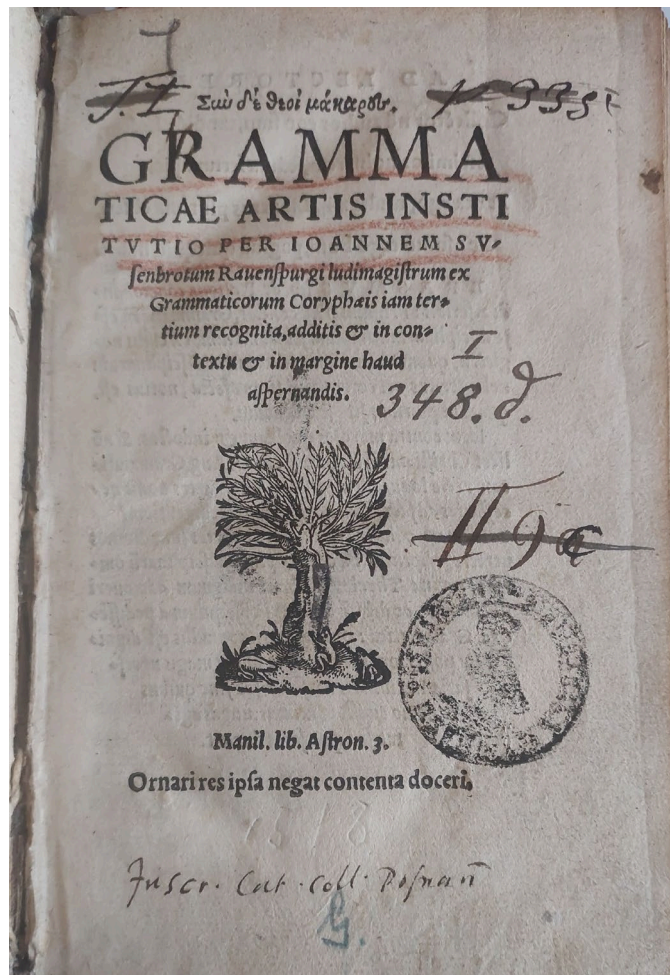


Proweniencyjna  
Grupa  
Robocza

<https://biblioteka.ossolineum.pl/proweniencyjna-grupa-robocza/>



Dar Kuratorj. Okr. Szk. Pozn.  
Z księgozb. Gimn. im. M. Magd.  
w Poznaniu. 1930.



*J. Senbrotius* 1558

GRAMMATICAE ARTIS INSTITVTIO PER IOANNEM SENBROTIUM RAUENSIVM LUDIMAGISTRUM EX GRAMMATICORVM CORYPHEIS IAM TERVTIUM RECOGNITA, ADDITIS ET IN CONTEXTU ET IN MARGINE HAUD ASPERNANDIS.

Senbrotium Rauensvurgi ludimagistrum ex Grammaticorum Corypheis iam tertium recognita, additis et in contextu et in margine haud aspernandis.

*I 348.2*



*II 90*



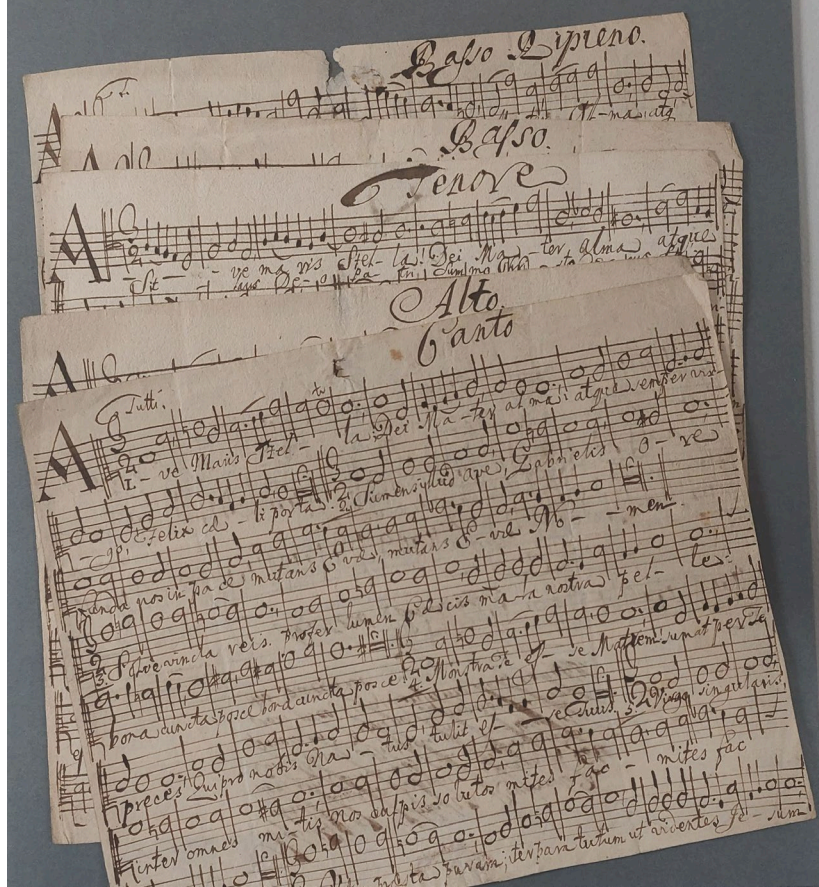
Manil. lib. Astron. 3.

Ornari res ipsa negat contenta doceri.

*Fuscr. Cat. Coll. Poznani*

*5.*





prof. Adolf Chybiński (1880-1952)



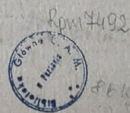
## Jerzy Młodziejowski (1909-1985)

293

L, 3.

Six  
 Estetti. Concertanti  
 255  
 Violino Primo

Di Boccherini



99

80

D, 21.

AIRS RUSSES  
 Ut est mens a copulata et non ubi mens sub cogura.

arrangés pour le  
 Violoncelle,

80

avec Accompagnement de  
 deux Violons, deux Flûtes, deux Bassons, Triangle,  
 Tambour, Alto & Basse.

Composé et dédié  
 à Son Excellence  
 Madame la Comtesse

MARIE de RAZOUMOFKY  
 née Princesse de Wiasemsky.

à l'occasion de son jour de naissance  
 le 10<sup>o</sup> Avril 1809.

par  
 BERNHARD ROMBERG  
 Ouvr. 1<sup>o</sup> 170/

publié & gravé par  
 Charles Elbert & Co. à Moscou.



80

Accompagnement. Emble.

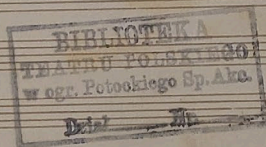
C. Elbert & Co.



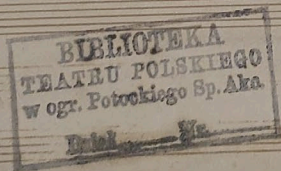
Biblioteka  
 Uniwersytecka  
 w Poznaniu

" Wisliczanki "

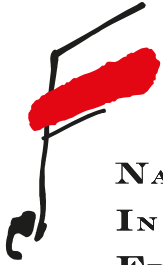
Opera w 3 Actach  
© Muzyka  
L. Elmera



Partytura



Schwartz  
Rabier



NARODOWY  
INSTYTUT  
FRYDERYKA  
CHOPINA



# Polska kultura muzyczna

W PERSPEKTYWIE EUROPEJSKIEJ





ADAM MICKIEWICZ  
UNIVERSITY  
POZNAŃ



**Biblioteka  
Uniwersytecka**  
w Poznaniu

**Dziękuję za uwagę!**

Alicja Zabrocka

Oddział Zbiorów Specjalnych

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

[alicja.zabrocka@amu.edu.pl](mailto:alicja.zabrocka@amu.edu.pl)