

Potencjał Matematycznej Wideomanii

Jakub Kabat

Instytut Matematyki
Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

24 czerwca 2024



DIAM

DIDACTIC
INNOVATIONS IN
ACADEMIC
MATHEMATICS

Marzenie

Zainicjowanie wydarzenia popularyzującego matematykę.

Marzenie

Zainicjowanie wydarzenia popularyzującego matematykę.

Pierwsza propozycja

Młodzieżowa konferencja naukowa, zrealizowana w duchu popularyzacji.

Marzenie

Zainicjowanie wydarzenia popularyzującego matematykę.

Pierwsza propozycja

Młodzieżowa konferencja naukowa, zrealizowana w duchu popularyzacji.

Problemy

Pomysł, pomimo sporego entuzjazmu i licznych dyskusji, rodził wiele problemów, między innymi natury logistycznej.

Interesujący projekt

Nagranie filmu jako jedna z aktywności realizowanych w ramach kursu algebry liniowej.

Interesujący projekt

Nagranie filmu jako jedna z aktywności realizowanych w ramach kursu algebry liniowej.

Inspiracja

Połączenie wspomnianych dwóch pomysłów okazało się bardzo inspirujące- doprowadziło do powstania kolejnej propozycji.

Interesujący projekt

Nagranie filmu jako jedna z aktywności realizowanych w ramach kursu algebry liniowej.

Inspiracja

Połączenie wspomnianych dwóch pomysłów okazało się bardzo inspirujące- doprowadziło do powstania kolejnej propozycji.

Druga propozycja

Drugą propozycją była organizacja konkursu, skierowanego do uczniów szkół podstawowych oraz średnich, w którym uczniowie będą mogli popularyzować matematykę, tworząc materiały multimedialne.

Interesujący projekt

Nagranie filmu jako jedna z aktywności realizowanych w ramach kursu algebry liniowej.

Inspiracja

Połączenie wspomnianych dwóch pomysłów okazało się bardzo inspirujące- doprowadziło do powstania kolejnej propozycji.

Druga propozycja

Drugą propozycją była organizacja konkursu, skierowanego do uczniów szkół podstawowych oraz średnich, w którym uczniowie będą mogli popularyzować matematykę, tworząc materiały multimedialne.

Decyzja

Powyższa propozycja została wprowadzona w życie!

Najważniejsze informacje o konkursie

- *Nazwa: MATEMATYCZNA WIDEOMANIA, CZYLI MATEMATYKA OKIEM SYMPATYKA,*

Najważniejsze informacje o konkursie

- *Nazwa: MATEMATYCZNA WIDEOMANIA, CZYLI MATEMATYKA OKIEM SYMPATYKA,*
- *Konkurs organizowany jest przez Instytut Matematyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,*

Najważniejsze informacje o konkursie

- *Nazwa: MATEMATYCZNA WIDEOMANIA, CZYLI MATEMATYKA OKIEM SYMPATYKA,*
- *Konkurs organizowany jest przez Instytut Matematyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,*
- *Konkurs podzielony jest na dwa etapy: etap otwarty oraz finał,*

Najważniejsze informacje o konkursie

- *Nazwa: MATEMATYCZNA WIDEOMANIA, CZYLI MATEMATYKA OKIEM SYMPATYKA,*
- *Konkurs organizowany jest przez Instytut Matematyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,*
- *Konkurs podzielony jest na dwa etapy: etap otwarty oraz finał,*
- *W pierwszym etapie uczniowie przygotowują materiały wideo (filmy w formacie MP4, trwające od 3 do 6 minut), prezentujące zagadnienia związane z matematyką,*

Najważniejsze informacje o konkursie

- *Nazwa: MATEMATYCZNA WIDEOMANIA, CZYLI MATEMATYKA OKIEM SYMPATYKA,*
- *Konkurs organizowany jest przez Instytut Matematyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,*
- *Konkurs podzielony jest na dwa etapy: etap otwarty oraz finał,*
- *W pierwszym etapie uczniowie przygotowują materiały wideo (filmy w formacie MP4, trwające od 3 do 6 minut), prezentujące zagadnienia związane z matematyką,*
- *w Drugim Etapie Jury wyłania z nich najlepsze prace, ich autorzy zapraszani są na dwudniową Galę Finałową w Krakowie,*

Najważniejsze informacje o konkursie

- *Nazwa: MATEMATYCZNA WIDEOMANIA, CZYLI MATEMATYKA OKIEM SYMPATYKA,*
- *Konkurs organizowany jest przez Instytut Matematyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie,*
- *Konkurs podzielony jest na dwa etapy: etap otwarty oraz finał,*
- *W pierwszym etapie uczniowie przygotowują materiały wideo (filmy w formacie MP4, trwające od 3 do 6 minut), prezentujące zagadnienia związane z matematyką,*
- *w Drugim Etapie Jury wyłania z nich najlepsze prace, ich autorzy zapraszani są na dwudniową Galę Finałową w Krakowie,*
- *w pierwszy dzień Gali prezentowane są fragmenty filmów i przeprowadzanie krótkich rozmów z finalistami.*



Frekwencja dopisała!

W 2023 roku otrzymaliśmy łącznie 44 zgłoszenia, wiele na wysokim poziomie dlatego w trakcie posiedzenia Jury, mieliśmy spore trudności z wyborem najlepszych produkcji.

Frekwencja dopisała!

W 2023 roku otrzymaliśmy łącznie 44 zgłoszenia, wiele na wysokim poziomie dlatego w trakcie posiedzenia Jury, mieliśmy spore trudności z wyborem najlepszych produkcji.





FILMOWE historie STEM



Minister
Nauki



Spółeczna
Odpowiedzialność
Nauki

Filmowe Historie STEM - najważniejsze informacje

- *Projekt rozszerza ideę Matematycznej Wideomanii,*

Filmowe Historie STEM - najważniejsze informacje

- *Projekt rozszerza ideę Matematycznej Wideomanii, obejmuje bowiem 3 ścieżki tematyczne:*

Filmowe Historie STEM - najważniejsze informacje

- *Projekt rozszerza ideę Matematycznej Wideomanii, obejmuje bowiem 3 ścieżki tematyczne:*
 - (A) *matematyka w ujęciu historycznym i współczesnym (czyli MW),*

Filmowe Historie STEM - najważniejsze informacje

- *Projekt rozszerza ideę Matematycznej Wideomanii, obejmuje bowiem 3 ścieżki tematyczne:*
 - (A) *matematyka w ujęciu historycznym i współczesnym (czyli MW),*
 - (B) *doświadczenia z lekcji STEM w pracowniach z programu MEiN „Laboratoria Przyszłości”,*

Filmowe Historie STEM - najważniejsze informacje

- *Projekt rozszerza ideę Matematycznej Wideomanii, obejmuje bowiem 3 ścieżki tematyczne:*
 - (A) *matematyka w ujęciu historycznym i współczesnym (czyli MW),*
 - (B) *doświadczenia z lekcji STEM w pracowniach z programu MEiN „Laboratoria Przyszłości”,*
 - (C) *historia: Polacy i ich wkład w rozwój światowej nauki,*

Filmowe Historie STEM - najważniejsze informacje

- *Projekt rozszerza ideę Matematycznej Wideomanii, obejmuje bowiem 3 ścieżki tematyczne:*
 - (A) *matematyka w ujęciu historycznym i współczesnym (czyli MW),*
 - (B) *doświadczenia z lekcji STEM w pracowniach z programu MEiN „Laboratoria Przyszłości”,*
 - (C) *historia: Polacy i ich wkład w rozwój światowej nauki,*
- *Projekt rozszerza również zasięg konkursu,*

Filmowe Historie STEM - najważniejsze informacje

- *Projekt rozszerza ideę Matematycznej Wideomanii, obejmuje bowiem 3 ścieżki tematyczne:*
 - (A) *matematyka w ujęciu historycznym i współczesnym (czyli MW),*
 - (B) *doświadczenia z lekcji STEM w pracowniach z programu MEiN „Laboratoria Przyszłości”,*
 - (C) *historia: Polacy i ich wkład w rozwój światowej nauki,*
- *Projekt rozszerza również zasięg konkursu, z ogólnopolskiego na europejski.*

Statystyki z tegorocznej edycji

- *Wszystkie filmy biorące udział w konkursie, zamieszczone są na naszym kanale YouTube: **matosymp**,*

Statystyki z tegorocznej edycji

- Wszystkie filmy biorące udział w konkursie, zamieszczone są na naszym kanale YouTube: **matosymp**,
- 47 zgłoszeń (30-matematyka, 17-historia), w których produkcję włączyło się łącznie 112 uczniów,

Statystyki z tegorocznej edycji

- *Wszystkie filmy biorące udział w konkursie, zamieszczone są na naszym kanale YouTube: **matosymp**,*
- *47 zgłoszeń (30-matematyka, 17-historia), w których produkcję włączyło się łącznie 112 uczniów,*
- *23 (15- matematyka, 8-historia) produkcje zostały zaproszone na Galę Finałową 16-17 czerwca, co przekłada się na liczbę 54 uczniów, którzy zostali finalistami,*

Statystyki z tegorocznej edycji

- *Wszystkie filmy biorące udział w konkursie, zamieszczone są na naszym kanale YouTube: **matosymp**,*
- *47 zgłoszeń (30-matematyka, 17-historia), w których produkcję włączyło się łącznie 112 uczniów,*
- *23 (15- matematyka, 8-historia) produkcje zostały zaproszone na Galę Finałową 16-17 czerwca, co przekłada się na liczbę 54 uczniów, którzy zostali finalistami,*
- *łączna liczba wyświetleń (w tej edycji) - 33 tys. wyświetleń, 57 tys. od początku istnienia kanału.*

Pozytywny odbiór (Newtonów)



Baza linków

- *matosym.up.krakow.pl*

Baza linków

- [*matosym.up.krakow.pl*](http://matosym.up.krakow.pl)
- [*www.youtube.com/@matosymp*](https://www.youtube.com/@matosymp)

Baza linków

- [*matosym.up.krakow.pl*](http://matosym.up.krakow.pl)
- [*www.youtube.com/@matosymp*](https://www.youtube.com/@matosymp)
- [*filmowehistorie.uken.krakow.pl*](http://filmowehistorie.uken.krakow.pl)

Baza linków

- [*matosym.up.krakow.pl*](http://matosym.up.krakow.pl)
- [*www.youtube.com/@matosymp*](https://www.youtube.com/@matosymp)
- [*filmowehistorie.uken.krakow.pl*](http://filmowehistorie.uken.krakow.pl)
- [*www.youtube.com/@Polacyiichwkadwrozwojswi-ph5dj*](https://www.youtube.com/@Polacyiichwkadwrozwojswi-ph5dj)

Baza linków

- matosym.up.krakow.pl
- www.youtube.com/@matosymp
- filmowehistorie.uken.krakow.pl
- www.youtube.com/@Polacyiichwkadwrozwojswi-ph5dj



Jeśli czas pozwoli...

Rap o fraktalach

Dziękuję za uwagę!