



Innowacyjne prace dyplomowe z dydaktyki matematyki w Instytucie Matematyki UKEN



Inspiracja





BYOD-Learning

AT ANY TIME, AT ANY PLACE VIA ANY DEVICE



Etapy pracy

1. Wybór referatów i budowa ram teoretycznych.



Schoenfeld, Alan. (2017). Uses of video in understanding and improving mathematical thinking and teaching. *Journal of Mathematics Teacher Education*. 20. [10.1007/s10857-017-9381-3](https://doi.org/10.1007/s10857-017-9381-3).

Jefferson S. Baer, Jefferson S. Baer and Vargas, Danilo, Effects of Using Video Lessons in the Mathematics Achievement of Senior High School Learners (April 9, 2021).



Buchner, Josef. (2018). How to create Educational Videos: From watching passively to learning actively.

Niess, M. L. & Walker, J. M. (2010). Guest editorial: Digital videos as tools for learning mathematics. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 10(1), 100-105.



Zasady tworzenia materiałów edukacyjnych

- Połączenie obrazu z tekstem mówionym
- Wykorzystanie elementów wyróżniających
- Unikanie rozpraszania uwagi widza
- Zachowanie optymalnej długości nagrania
- Zwracanie się bezpośrednio do widza
- Zachowanie odpowiedniej struktury filmu



1. Wprowadzenie.
2. Część ogólna.
3. Zadania do samodzielnego rozwiązania.
4. Wnioski i podsumowanie.

Etapy pracy

1. Wybór referatów i budowa ram teoretycznych.
2. Praca nad częścią teoretyczną oraz częścią filmową.



**Uniwersytet Pedagogiczny
im. Komisji Edukacji Narodowej
w Krakowie
INSTYTUT MATEMATYKI
Kierunek Matematyka, Specjalność Matematyka Nauczycielska**

Równania – projekt edukacyjny

**praca licencjacka
napisana pod kierunkiem
dr Daniela Wójcika**



Spis treści

Wstęp	2
1. Filmy edukacyjne	
1.1 Filmy edukacyjne jako sposób przekazania wiedzy.....	4
1.2 Zalety filmów edukacyjnych	4
1.3 Dobre praktyki filmów edukacyjnych	5
2. Koncepcja pracy	
2.1 Narzędzia pracy.....	6
2.2 Części wspólne wszystkich filmów.....	6
2.3 Różnice w filmach	7
Zakończenie	10
Bibliografia	11



Video



Etapy pracy

1. Wybór referatów i budowa ram teoretycznych.
2. Praca nad częścią teoretyczną oraz częścią filmową.
3. Obrony.



uken



uken

SIEM dig.



uken

STEAME

TEACHER ACADEMY